

KRAP NOISE

**Ritmo tribal.
Hipnosis progresiva.
Energía de club.**

AFRO HOUSE · SEVILLA

EPK · 2026



krapnoise.es



EN POCAS PALABRAS

Una identidad de club construida desde el ritmo.

Krap Noise es un proyecto de Afro House con foco en la pista: percusión tribal, hipnosis, bajos con peso y una energía que se desarrolla por capas. La experiencia de cabina se combina con producción propia y una selección que prioriza el viaje musical frente a la tendencia.

31

años de trayectoria
como DJ

2017

inicio del proyecto
Krap Noise

77

lanzamientos
oficiales

4

sellos activos bajo
su responsabilidad

Base: Sevilla · Desarrollo: España, Portugal e Ibiza

BIOGRAFÍA

Experiencia de cabina. Lenguaje propio.

Krap Noise es el proyecto de Afro House orientado al club del DJ y productor sevillano Francisco Javier González. Con experiencia en cabina desde 1995 y activo bajo esta identidad desde 2017, construye sesiones basadas en percusión tribal, elementos hipnóticos, bajos con peso y una progresión de energía diseñada para mantener la conexión con la pista.

Su lenguaje principal es el Afro House; Organic House y Melodic House amplían su paleta, mientras que las influencias Progressive y Melodic Techno aparecen en contextos nocturnos.

Como productor cuenta con 77 lanzamientos oficiales y dirige los sellos Thursday Club, SUVA, ATW Music y Nocturnia Records.

Disponible para clubes, beach clubs, festivales y sesiones extended o all-night, adapta la intensidad y el desarrollo al horario sin convertir su propuesta en un formato generalista. Tiene base en Sevilla y trabaja actualmente en su expansión por España, Portugal e Ibiza.



CONCEPTO ARTÍSTICO

Afro House con foco en la pista.

NÚCLEO

Percusión tribal, groove hipnótico y bajos con peso.

PALETA COMPLEMENTARIA

Organic House y Melodic House amplían el color sin desplazar el centro de club.

CONSTRUCCIÓN

Una energía progresiva: capas, tensión y continuidad antes que impacto vacío.

CONTEXTO NOCTURNO

Influencias Progressive y Melodic Techno cuando el horario pide mayor tensión.

Producción propia · edits y reworks · selección con narrativa





FORMATOS DE CONTRATACIÓN

Un mismo lenguaje; distinta escala de energía.

CLUB SET

Formato central. Desarrollo dinámico, percusión y tensión progresiva con foco en la pista.

EXTENDED / ALL-NIGHT

Más espacio para ampliar el arco narrativo y modular el viaje durante varias horas.

FESTIVAL / SPECIAL EVENT

Formato concentrado y directo, preparado para programaciones especiales y escenarios de duración limitada.

BEACH CLUB / SUNSET

Una lectura más luminosa del mismo universo musical, sin renunciar a identidad ni recorrido.

También disponible para programaciones selectivas en hoteles y eventos privados cuando la curaduría encaja con el proyecto.

ESCUCHAR / VER

La música es la primera prueba.

Selección prioritaria

CALLING

ANDALUSIA

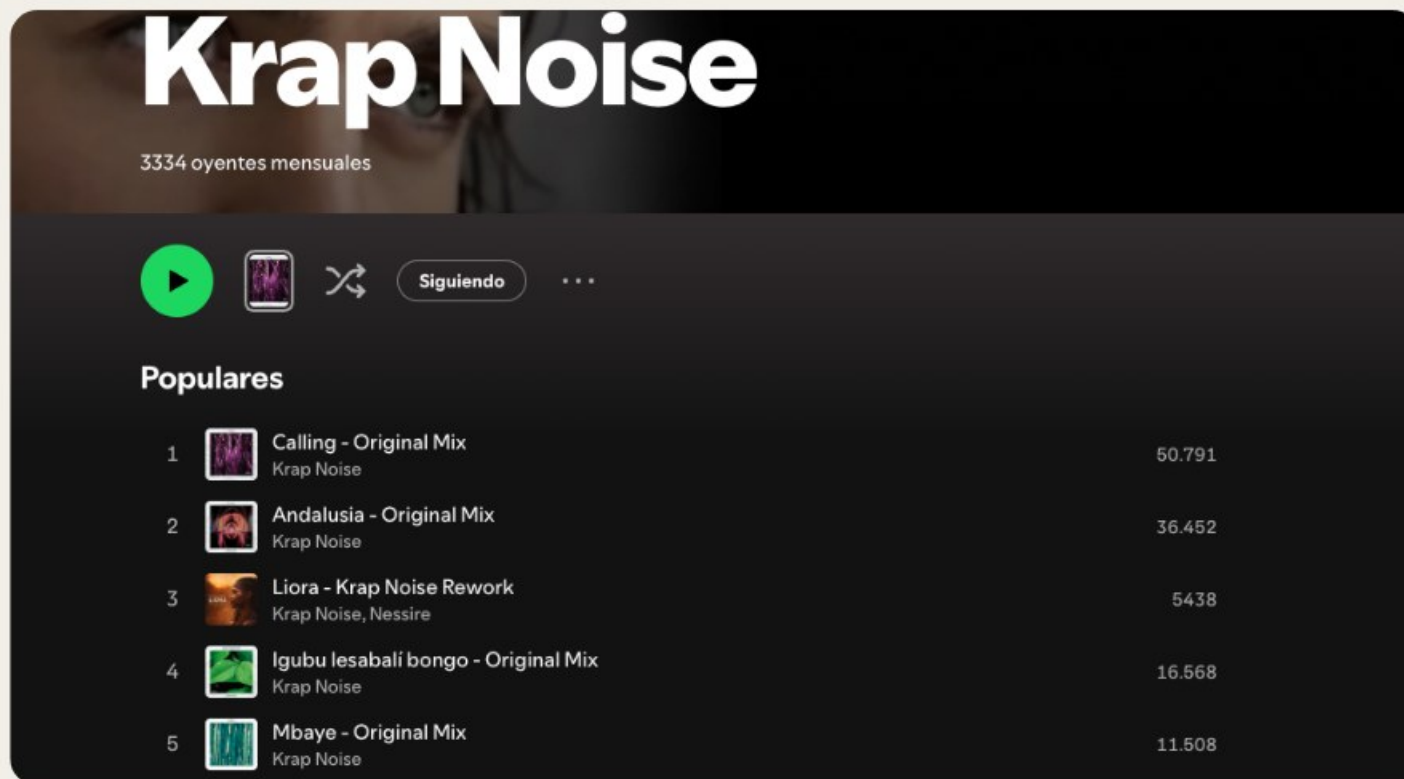
NATEMA

ETNIE

TUS OJOS

A STRANGER IN ANDROMEDA

Cada título es un enlace directo a SoundCloud.



SESIONES COMPLETAS

KRAP NOISE #544 · 1 h 55 min

KRAP NOISE #543 · 1 h 17 min

Referencias de selección, mezcla y desarrollo musical.

Treinta y un años de oficio. Una etapa artística definida desde 2017.

Francisco Javier González comenzó su recorrido como DJ en 1995, en un entorno familiar ligado a la música. Su experiencia se construyó en residencias, radio especializada y eventos públicos, aprendiendo a leer horarios, espacios y públicos muy distintos.

Antes de crear Krap Noise, desarrolló etapas profesionales bajo su nombre personal y como DJ Peluka –alias que hoy mantiene separado y dedicado al breakbeat–. Entre sus residencias más largas se encuentran Sala Dylan (2007-2010) y Sala Vintage (2018-2023), además de la temporada de verano de 2006 en La Muralla. En 2008 actuó en la Feria de la Juventud de Pilas ante unas 2.000 personas.

Krap Noise nace en 2017 como un proyecto específico para el Afro House y territorios afines. Desde entonces ha consolidado una discografía de 77 lanzamientos y una estructura profesional propia alrededor de cuatro sellos activos. La etapa actual prioriza identidad de club, producción y una expansión gradual por España, Portugal e Ibiza.

Radio: Loca FM Sevilla • Nightclubbing Radio • DJ Manía / Canal Fiesta Radio



DISCOGRAFÍA SELECCIONADA

Señales documentadas de escucha y apoyo editorial.

Datos visibles y referencias verificables · julio de 2026

CALLING

50.791 reproducciones visibles en Spotify. Primera entrada de la sección "Top Ten Tracks" del perfil de artista en Beatport.

ANDALUSIA

36.452 reproducciones visibles en Spotify e inclusión en el chart "Daraxa" de Derun.

NATEMA

Incluido por Beatport en "Opening Fundamentals 2022: Afro House".

RETILUK

Incluido en "Best New Afro House 2023: September" y en el chart "REJ" de Eran Hersh.

TUS OJOS

Quinta entrada de la sección "Top Ten Tracks" del perfil de artista en Beatport; presencia documentada en charts de artistas.

MY PEACE · KRAP NOISE REMIX

Lanzamiento junto a Ibanak para Cafe De Anatolia; 26.900 reproducciones visibles en Spotify.

La sección "Top Ten Tracks" pertenece al perfil de artista en Beatport y no se presenta como un chart de ventas.

ESTRUCTURA PROFESIONAL

Artista y responsable de una estructura discográfica activa.

Krap Noise dirige cuatro sellos con identidades complementarias y actividad real de catálogo. La estructura se gestiona con un equipo de dos personas y reúne aproximadamente a 18 artistas.

THURSDAY CLUB

SUVA

ATW MUSIC

NOCTURNIA RECORDS

43K

suscriptores
en YouTube

4,2K

seguidores en
SoundCloud

3.334

oyentes mensuales
en Spotify

Métricas facilitadas por el artista · julio de 2026

77

**LANZAMIENTOS
OFICIALES**

4

SELLOS ACTIVOS

2 personas · ≈18 artistas



BOOKING READINESS

Integración ágil en una programación profesional.

DISPONIBILIDAD

Club set, extended y all-night. Programaciones especiales, beach clubs y contextos selectivos bajo encaje artístico.

CONFIGURACIÓN PREFERENTE

Pioneer DJM-A9 con dos Denon DJ SC6000.

ALTERNATIVAS PROFESIONALES

CDJ-3000X, CDJ-3000 u otras configuraciones profesionales equivalentes mediante acuerdo previo.

Rider completo disponible cuando exista interés real. Hospitality y necesidades de viaje se acuerdan según evento y distancia.

Base operativa · Sevilla

DISPONIBILIDAD Y CONTRATACIÓN

Krap Noise – Booking

info@krapnoise.es

[+34 646 388 766](tel:+34646388766)

www.krapnoise.es

Sevilla · España / Portugal · Expansión Ibiza

Francisco Javier González · contacto directo

[SOUNDCLOUD](#) [INSTAGRAM](#) [SPOTIFY](#) [BEATPORT](#) [YOUTUBE](#)

Disponibilidad y condiciones bajo consulta.

